

Le Figaro, no. 19437  
Le Figaro et vous., lundi, 29 janvier 2007, p. 36

## LE LIVRE DU JOUR

### **Voyage au bout de l'Algérie Racaille de Karim Sarroub**

**Mohamed AISSAOUI**

*C'est une histoire simple, mais elle illustre à merveille le désœuvrement de la jeunesse algérienne : un adolescent de seize ans erre dans Alger, et il fréquente avec une étonnante aisance les hôpitaux psychiatriques - comme s'il n'y avait au fond pas de différences entre l'asile et la rue. Les deux tiers du roman ont pour décor l'Algérie contemporaine, un décor sombre et violent. Et la vision de cet enfant lucide n'est franchement pas réjouissante. Avec lui, tout le monde en prend pour son grade : les dirigeants, la population, les extrémistes. Il dénonce aussi - avec force - l'antisémitisme rampant dans son pays (l'auteur a dédié son livre à*

*Ilan Halimi). En résumé, comme l'affirme l'un des personnages rencontrés dans ce road-movie maghrébin : « quel gâchis. Ça nous fend le cœur. » Le narrateur remplace le mot « révolution » contenu dans la devise nationale (« La révolution par le peuple et pour le peuple ») par « corruption ». Ce constat amer n'empêche pas une belle dose d'humour et de dérision, de la méchanceté aussi : ce qui donne au récit un ton vif, entraînant, éructant - quelque chose de célinien. Ainsi le jeune homme milite pour rapatrier les harkis, les juifs et les pieds-noirs en Algérie. Enrico Macias est qualifié de « Bob Dylan de l'Algérie française ». Les tartes à*

*la fraise sont fluorescentes à force de colorant. Et lorsqu'il drague une femme voilée dans la rue, il tombe sur sa mère ! Bien sûr, comme de nombreux jeunes Algériens, il veut franchir la Méditerranée et vivre le rêve français. Un mirage. Il se retrouve vite dans un centre de rétention. Avec ce roman, Karim Sarroub émet une voix détonante et courageuse qu'il faut absolument écouter.*

© 2007 Le Figaro. Tous droits réservés.

**PUBLI-C**

news.20070129-LF-20070129x2FIG000000273

*Ce certificat est émis à M. Karim Sarroub à des fins de visualisation personnelle et temporaire. Il est strictement interdit de reproduire ou de redistribuer ce document.*

*Date de fin : 2007-01-31*

*Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.*

[\*\*Retour à la liste des articles\*\*](#)